

<i>Matière</i>	<i>Nature de l'Évaluation</i> <i>Ex. : Travail en classe</i> <i>Examen / Laboratoire / Dictée / Oral</i>	<i>Moment de la réalisation</i>	<i>Contenu</i>
<p>Étape 1</p> <p>Créer des images personnelles et médiatiques</p>	<p>Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.</p>	<p>Tout au long de l'étape</p>	<p>Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.</p>
<p>Étape 2</p> <p>Créer des images personnelles ou médiatiques</p> <p>Apprécier des œuvres d'art</p>	<p>Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.</p> <p>Évaluation écrite</p>	<p>Tout au long de l'étape</p> <p>Novembre et janvier</p>	<p>Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape.</p>
<p>Étape 3</p> <p>Créer des images personnelles ou médiatiques</p> <p>Apprécier des œuvres d'art</p>	<p>Réalisation de situations d'apprentissage et d'évaluation variées, intégrant divers thèmes, techniques et éléments du langage plastique.</p> <p>Évaluation écrite</p>	<p>Tout au long de l'étape</p> <p>Mars et mai</p>	<p>Réalisations personnelles et médiatiques, inspirées du réel et de l'imaginaire. Projets bidimensionnels et/ou tridimensionnels.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art en lien avec une situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée durant l'étape.</p>